

Culture générale

Thierry De La Garanderie, Franck Evrard, Claire Marin, Marie Péan,
Hélène Montagnac, Jean-François Robinet, Damien Theillier

ISBN : 978-2-7440-7272-7

Chapitre 6 : Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance

I. Le sujet en construction

- A. L'humanisme ou l'affirmation de la valeur de l'homme
- B. La conscience de soi
- C. Questions sur l'identité
- D. L'affirmation triomphale du moi

II. Le sujet en question

- A. L'impossible permanence du sujet
- B. Le mythe de la singularité du sujet
- C. Le leurre de l'autonomie
- D. L'autobiographie ou l'impossible transparence à soi

Conclusion

Glossaire

Biographies

Bibliographie commentée

Lien passé-présent

L'autoportrait en peinture

Questions à l'oral