

Méthodologie de culture générale - Écrit et oral

Denis La Balme

ISBN : 978-2-7440-7342-7

2. La culture mise en œuvre : la dissertation en 7 étapes

Section 1 - Analyser le sujet

- L'analyse du sujet
- Exemples
- Exercice
- Solution de l'exercice
- De la section 1 à la section 2

Section 2 – Poser un problème

- Un problème n'est pas une question
- Exercice 1 : distinguer le problème de la question
- Transformer une question en problème
- Le sujet-problème
- Le sujet-question
- Exercice 2 : transformer un sujet-question en sujet-problème
- Le sujet-expression
- Exercice 3 : transformer un sujet-expression en un sujet-problème
- Le sujet en deux mots
- Exercice 4 : transformer les mots du sujet en problème
- Le mot du sujet
- Exercice 5 : transformer un mot en problème
- Solutions des exercices 1 à 5
- De la section 2 à la section 3

Section 3 – Élaborer un plan

- La dissertation est une réponse à un problème
- Les principes généraux du plan
- Exemple
- Exercice
- Solution de l'exercice
- De la section 3 à la section 4

Section 4 - Savoir argumenter

- L'argument ou moyen terme
- Exemples
- Exercice 1 : démasquer les syllogismes

Les distinctions conceptuelles
Les exemples
Exercice 2 : identifier les exemples
Les philosophes eux-mêmes argumentent
Exercice 3 : tout repérer
Solution des exercices 1 à 3
De la section 4 aux sections 5 et 6

Section 5 - Introduire sa dissertation

Les étapes de l'introduction
Exemple
Exercice 1
Exercice 2
Solution des exercices 1 et 2

Section 6 - Savoir conclure

Les étapes de la conclusion
Exemple
Exercice 1
Exercice 2
Solution des exercices 1 et 2
De la section 6 à la section 7

Section 7 – Rédiger

Remarques sur la forme : le style
Les bilans et les transitions
Exemple de dissertation rédigée
Exercice
Solution de l'exercice